

## Fondos Concursables Solidarios 2023

Centro de Apoderados/as

Colegio Saint George

### Ficha de Postulación

**1. Identificación de los solicitantes y del responsable del proyecto (Nombres y apellidos, RUT, a qué estamento de la comunidad pertenece, otra información relevante)**

**Nombre:** Carmen Eyzaguirre Baeza

**Rut:** 7.011.694-4

**Comunidad a la que pertenece:** Apoderada

**2. Descripción General y Plazo de Ejecución del proyecto (incluyendo motivación)**

El proyecto "Flor de Tul" consiste en una intervención artística-vincular que se llevará a cabo en la Fundación Fundamor, con niños y niñas de entre 4 y 10 años. Esta consta de 3 sesiones, de 2 horas cada una y realizadas una vez al mes durante Septiembre, Octubre y Noviembre.

Cada intervención tiene 2 etapas; la primera consta de un espectáculo teatral de formato pequeño, el que tiene la misión de ser inspirador de la creatividad de los niños y niñas la cual será desplegada en la segunda etapa.

Esta segunda etapa es un taller práctico donde los niños y niñas podrán crear plástica o musicalmente (dependiendo del espectáculo visto en cada sesión). Así cada uno y cada una experimentará el potencial creador que cada ser humano lleva dentro y serán más conscientes de aplicar la creatividad ante los conflictos de la vida cotidiana descubriendo nuevas maneras de solucionarlos.

La última intervención será una creación colectiva entre las facilitadoras, artistas y los niños y niñas poniendo en práctica lo experimentado en las sesiones anteriores. Además realizaremos una experiencia simbólica denominada "Mi Tesoro" de sembrar la tierra con "alma."

En esta todos estarán invitados a construir unas (bolitas de plantación) para ser llevado al lugar donde cada uno quiera. Para esto se llevará a un agrónomo especializado en el tema quien proveerá los insumos (árbol nativo, semilla y pasto envuelto en arcilla).

"Flor de Tul" busca ser una experiencia más que un espectáculo o un taller. Un espacio

para disfrutar del arte, la belleza, la creatividad, la alegría y la música. Un espacio para expresarse sanamente y crear en comunidad.

Por otra parte como parte del proyecto se pretende integrar a un grupo de apoderados de profesores y a un grupo de alumnos y de alumnas que puedan participar de cada sesión siendo parte de la experiencia. Los alumnos y alumnas podrán apoyar en los talleres y en los recreos compartiendo con los niños y niñas. Se espera que los profesores y apoderados puedan apoyar en los traslados en la comida generando un ambiente cálido y acogedor.

### 3. Objetivos del Proyecto

En breves palabras el proyecto consiste en 3 intervenciones artísticas a través montajes teatrales, utilizando en estos objetos personificados, música y elementos sonoros. Al final de cada presentación se realizará un taller práctico donde los niños y niñas elaborarán distintos materiales plásticos o musicales (dependiendo del espectáculo visto en cada sesión).

#### **Objetivos:**

- Estimular la fantasía y la imaginación de los niños y niñas, a través de cuentos y talleres.
- Apoyar la labor de Fundamor en el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Integrar en las presentaciones y talleres a las familias, cuidadores y padres, de los niños y niñas de Fundamor, con el fin de potenciar las capacidades protectoras hacia ellos.
- Facilitar nuevos espacios de juegos y creación entre el adulto y el niño para potenciar y estimular un vínculo más fluido.
- Desarrollar un espacio colaborativo, amoroso, de compromiso, y apoyo facilitando el vínculo entre la comunidad del Colegio Saint George y la de Fundamor.

### 4. Beneficiarios del Proyecto (Directos e Indirectos)

Beneficiarios directos: Niños de Fundador de la Casa de San Andrés, que han sido vulnerados en sus derechos y se encuentran en el hogar por medidas cautelares.

**Todos los participantes:** Educadoras de trato directo, y 1 profesor, 1 psicólogo y unos trabajos sociales.

Alumnos de Saint George, profesores, padres.

**Indirectos:** Comunidad de Fundador y sus entornos escolares y familiares si es que están en contacto con ellos.

Comunidad de colegio Saint George en especial, cursos familias de alumnos, profesores y padres que participaron.

## **Porque todos somos niños, en la Infancia, 5. Impacto Social del Proyecto / Externalidades Positivas Proyecto CDP SG**

Es este proyecto una oportunidad de despertar a la consciencia de abundancia. Abundancia que fluye para todos, sin importar la condición. Calmar la mente, acoger el corazón, observar, respirar, sentir, escuchar... Hacer vibrar nuestra mente, cuerpo y corazón. Para esto, el juego de escenarios diversos, con luces y sombras, voces, instrumentos, sonidos y gruñidos. Una experiencia lúdica, respetuosa, conducida por adultos compasivos, audaces, creativos, para estimular el desarrollo de nuevas formas de vinculación entre los niños, con la comunidad, con la naturaleza, consigo mismos, para que la vida fluya en todos sus procesos. Porque la vida es cambio y oportunidad. Un continuo que se mueve entre dos polos, la carencia y la abundancia. Por este motivo, el objeto del proyecto es El Niño golpeado por la carencia, la soledad y el dolor. Los golpes dañan y dejan huellas; cicatrices que avergüenzan al Niño frente a los demás, limitando su vida, paralizando su potencial. Este espacio tiempo artístico vincular es una invitación a conectarse, a calmar la mente, a recoger el corazón. Un espacio tiempo donde el sentirse calmo y acogido, hará posible que la intuición se asome curiosa a jugar. Hacer visible lo invisible. Despertar anhelos. Crear un antes y un después sin retorno. Moverse desde la carencia hacia la abundancia, soltar la historia de pobreza para enriquecerse con experiencias sensibles y simples que van despertando lo humano, plenamente humano, que todos llevamos dentro.

Una experiencia personal y colectiva, para niños y adultos, pobres y ricos, que, cual cofre de tesoros, se abren, con su historias y cicatrices, a explorar y compartir necesidades y talentos sin importar lo que otros piensen. "Somos valientes" - esto es lo que vamos a mostrarle a la gente. La vida es invisible hasta que se muestra... Es el aquí y ahora que vinimos a habitar con humor, juego y magia donde está el poder y la riqueza de la vulnerabilidad.

## **6. Grupo gestor / ejecutor del Proyecto**

## **CARMEN EYZAGUIRRE BAEZA**

Mamá de 9 hijos, Psicóloga de la Universidad Católica. Practitioner Profesional de Flores de Bach (Inglaterra). Formadora Certificada de Phi Essences.

Experiencia:

- Clínica: Consulta privada y Centro Médico Porta Vitae.
- Educacional : Jardín Infantil (Crilu)
- Actualmente, trabajo como Psicóloga en forma independiente con terapias alternativas atendiendo a niños, jóvenes, adultos, parejas y familias desde un enfoque integral sistémico familiar. Desde el año 2016 incorporé en consulta la Terapia Holística de Luz (HLT) como tratamiento base con personas y grupos
- Emprendedora desde el año 2020, [www.atodos.cl](http://www.atodos.cl)

## **MERCEDES PÉREZ KEYMER**

Actriz, Psicóloga, Instructora de Yoga y Orfebre. Actuó en el Teatro Nacional en distintas obras bajo la Dirección de Fernando González, en Series de televisión, en Obras de teatro de marionetas y en la Compañía de teatro Cluny. En el Hogar de Cristo hizo acompañamiento espiritual, y realizó Talleres de Meditación en la Universidad del Pacífico. Es fundadora de la Compañía de Teatro Boxiganga, junto a María Inés Ortúzar. Ha impartido clases particulares de Kundalini Yoga, realizado terapia psicológica desde la visión humanista transpersonal y arteterapia. Actualmente realiza talleres de Orfebrería, clases de Yoga y espectáculos artísticos infantiles junto a la Compañía Boxiganga.

## **CAROLINA SOLOVERA ROZAS**

Actriz, facilitadora teatral y vocal y directora de teatro. Con 20 años de experiencia en el trabajo teatral desde la pedagogía y la actuación. Durante 10 años desarrollo en colegios talleres de teatro anuales para adolescentes entre los 13 y 18 años dirigiendo 18 montajes. Paralelo a esto realiza otros talleres de forma independiente para primera infancia, adultos jóvenes y niños y jóvenes con discapacidad. Como actriz ha sido parte de la "Compañía Artefacto", "La Rosa", "La Mochila" (actriz y directora), "Segundo Piso" y actualmente de la Compañía "La Marea" (actriz y directora). ES fundadora junto con Macarena Justiniano (psicóloga) de "CUENTAS TU", fundación que promueve la resiliencia y autoestima a través del teatro y la música. "CUENTAS TU" es parte desde el 2021 del "Ciclo de las Artes", de la Fundación "JUNTOS POR LA INFANCIA" realizando talleres semestrales en hogares de niños y jóvenes con vulneración de derechos, además de realizar talleres independientes en colegios, corporaciones y municipalidades.

## **MARIA INES ORTUZAR**

Profesora de Educación Básica, Educación Musical, gestora cultural y acompañante en EE.EE de San Ignacio. Ha trabajado en diversos colegios de la Región Metropolitana para la Educación Preescolar y Básica. He participado realizando capacitaciones como mediadora en el ámbito musical, creativo y lúdico para niños y niñas, funcionarios, profesores, educadores y en instituciones, fundaciones y organizaciones ligadas a la Educación. Como gestora cultural he desarrollado programas artísticos y culturales en los barrios patrimoniales y diversas comunas ; Yungay Bellavista y Santiago

Providencia, Melipilla, y otras. Co creadora de grupo musical” Paztitas” el cual se presentó en diversos escenarios tanto dentro como fuera del país. Miembro de Crin Creadores para la infancia. Jurado de premios pulsar en el área infantil. Co creadora de agrupación Boxiganga proyecto ligado al teatro, cuento y música para la niñez.

### **ALVARO PUMARINO**

Ingeniero agrónomo, especialista en agroecología, huertos urbanos, educador ambiental, agricultura orgánica y permacultura.

### **Descripción de los grupos**

**La Compañía “La Marea”**, está formada por Gonzalo Lavanderos (actor y profesor de voz), Ana María Muñoz (actriz, cantautora y facilitadora vocal) y Carolina Solovera (actriz, facilitadora teatral y vocal y directora de teatro). “¿Qué traerá?”, es la primera obra de la compañía, resultado de 1 año y medio de investigación profunda e improvisación vocal y de movimiento. Esta creación colectiva invita a los niños a sumergirse en las profundidades del mar, no solo para ver y experimentar su belleza sino para entender la relación recíproca de cuidado y respeto que debe existir entre el hombre y la naturaleza. Con un lenguaje escénico alegre y un lenguaje basado en movimiento, sonidos, telas, melodías e instrumentos, “¿Qué traerá?” es un montaje para una pequeña audiencia que invita a descubrir y a activar la imaginación, el movimiento y la voz.

**La Compañía “Boxiganga”**, es una Compañía artística interdisciplinaria dedicada a la presentación de cuentos. Está compuesta por un equipo conformado por Mercedes Pérez (psicóloga, profesora de yoga, actriz), María Inés Ortúzar (Profesora de educación musical, de enseñanza básica, y gestora cultural), Rodrigo Pumarino (arquitecto, músico) y Anahí Ortúzar (fotógrafa profesional, profesora de hip hop, músico). Esta agrupación que en su ideal de fomentar el desarrollo integral de los niños, crea y realiza intervenciones de carácter original para aportar magia y despertar la creatividad, fomentar la belleza y la integración social. Su creación de objetos, títeres, composición musical y literaria es en su gran mayoría de autoría original de las personas que comprenden la agrupación.

## Identificación de Proveedores o Prestadores de Servicios

### PROYECTO FLOR DE TUL

DISTRIBUCION ESPECIAL ESCENOGRAFIA (DISEÑO ESPACIAL)

N°	PARTIDA	CANT	VALOR UNIT	TOTAL	CARACTERISTICAS
1	Telas (M2)	25	1.790	44 750	Distribuido por Telas Chile
2	Listones estructura soportante	20	1.700	34 000	Easy
3	Cáncamo de amarre	3	2.990	8 970	Easy
4	Masking tape	4	3.590	14 360	Easy
			sub total	102 080	
	INTERVENCIONES ARTÍSTICAS Y OTROS				Son 3 sesiones
1	Honorario de artistas	3	300.000	900.000	Incluido iva
			Sub total	900.000	
2	Honorario de agrónomo (incluido 50 bombitas de semilla)		60.000	960.000	
			<b>TOTAL</b>	<b>1.062 080</b>	Valor

#### APORTES PROPIOS Y EXTERNOS (Valorizados en \$205,000)

- 1 Amplificación + microfonía ( aporte propio)
- 2 Materiales taller; lápices, disfraces e instrumentos musicales (aporte propios)
- 3 Comestibles: Queques , galletas, café, té , jugos y traslados ( aportes de apoderados)

**8. Tipo de Apoyo requerido por parte de la Secretaria del CdA, de alguna Comisión del CdA, de autoridad del colegio, aprobación de estamentos externos al colegio.**

Apoyo en difusión y gestión para motivar a grupo de niños y niñas, padres, profesores para participar del proyecto.

Difusión post actividad; Poder mostrar mediante material audiovisual un registro de lo realizado en instancias en la que se requiera motivar y entusiasmar a la comunidad Georgiana a seguir creando lazos y compromiso con Fundamor.

Colaborar en los registros, puede ser con celulares, cámaras.